

Freitag 15.11.2024

GA 6/134

Paulus

Moderation: Thomas Söding (Bochum)

09:30 Maria in ihren Häusern – die großen Marienkirchen Roms

Daniela Mondini (Lugano)

10:15 Die vielen Gesichter des Paulus im 16. Jahrhundert

Stefan Krauter (Zürich)

11:00 Kaffeepause

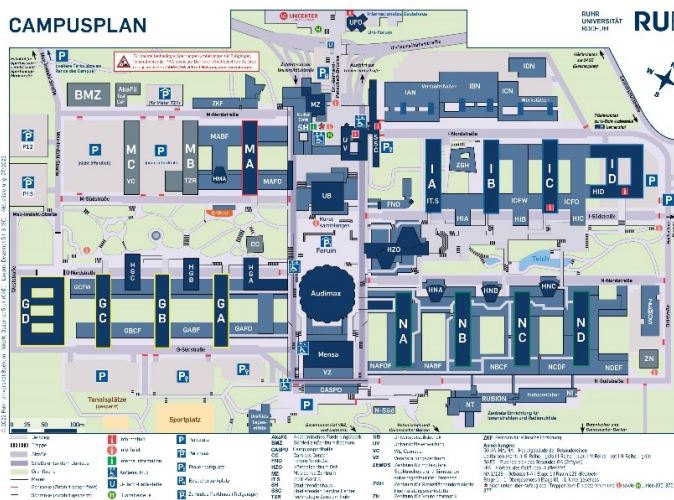
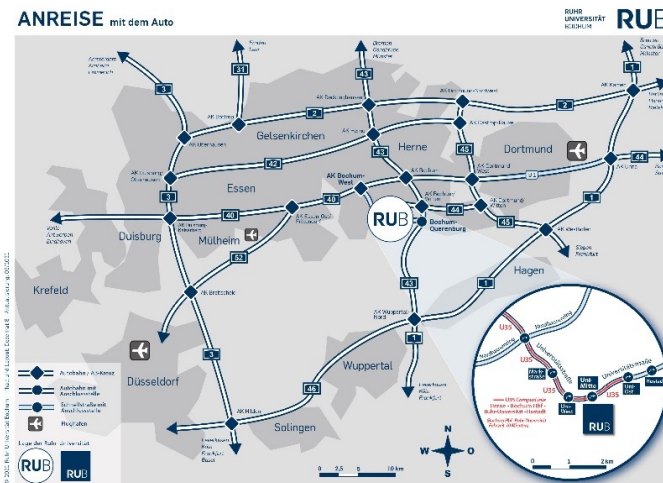
11:30 Paulus kontrovers. Kardinal Cajetan und Ambrosius Catharinus als Exegeten des Römerbriefes

Marcel Nieden (Duisburg-Essen)

12:15 Tagungsrückblick

Andrea Riedl (Regensburg)

Gefördert durch



Dynamiken des Deutens zwischen Mittelalter und Neuzeit

Methoden und Techniken der Schriftauslegung im Spannungsfeld von Laien- und Expertenkultur



Pieter Breugel d.A., - Der Turmbau zu Babel (Wien) 1563 Wikimedia commons

13.-15.11.2024



Katholisch-Theologische Fakultät Bochum

Mittwoch 13.11.2024

GAFO 04/425

10:00 **Doktorand:innenworkshop**

13:00 *Mittagspause*

14:00 Öffnung des Tagungsbüros, Empfang

15:00 **Begrüßung und thematische Einführung**

Florian Bock (Bochum)
Rabea Kohnen (Wien)

Eva

Moderation: Reinhard von Bendemann (Bochum)

15:30 Deuten durch Weitererzählen. Zur Darstellung Evas in der Tradition der *Vitae Adae et Evae*

Beatrice von Lüpke (Wien)

16:15 Konfliktlinien der Genesis-Deutung. Eva als anthropologische Begründungsfigur in Tre- und Quattrocento

Bettina Full (Bochum)

17:00 *Kaffeepause*

Maria

Moderation: Christina Lechtermann (Bochum)

17:30 Jungfrau – Mutter – Braut? Deutungsansätze der Figur / Person Mariens bei Rupert von Deutz

Regina Meyer (Eichstätt)

18:15 *Abendessen / Catering vor Ort*

19:30 Figurationen der Gottesmutter – Dynamiken mariologischer Deutung in Martin Luthers *Kirchenpostille* und Johannes Ecks *Christenliche Auslegung der Evangelien*

Michael Basse (Dortmund)

Donnerstag 14.11.2024

GAFO 04/425

09:30 Maria in der Sangspruchdichtung
Beate Kellner (München)

10:15 Paulus im Bild in Wand- und Buchmalerei des Mittelalters

Susanne Wittekind (Köln)

11:00 *Kaffeepause*

Salomo

Moderation: Bernd Bastert (Bochum)

12:15 Salomos Einweihung des Tempels und die „allererste *Musikkritik* in der Geschichte der menschlichen Zivilisation“ (Alfred Sendrey). Deutungen zu 2 Chr 5,11-13

Thomas Schipperges (Tübingen)

13:00 *Mittagspause*

14:00 Salomo in der *Aurora* von Petrus Riga. Pädagogische Bibelauslegung an den Kathedralschulen des 12. Jahrhunderts

Floriane Goy (Genf)

14:45 Salomonische Entscheidungen in der Rechtsgeschichte ab dem 14. Jahrhundert

Arndt Kiehle (Bochum)

15:30 *Kaffeepause*

16:00 Salomo – König, Weiser, Liebhaber und Skeptiker. Beispiele aus der literarischen Rezeption vom 15. bis 16. Jahrhundert

Susanne Gillmayr-Bucher (Linz)

16:45 **Posterpräsentation der Doktorand:innen**

18:45 *Abendessen*