

# SUMMER ACADEMY MEDIA PHILOLOGY 2022

**Faculty:** Prof. Dr. Friedrich Balke (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University) | PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Lisa Gotto (Universität Wien) | Prof. Dr. Lutz Koepnick (Vanderbilt University) | Prof. Dr. Christina Lechtermann (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar) | Prof. Dr. Armin Schäfer (Ruhr-Universität Bochum)

## Organisation Ruhr-Universität Bochum:

PD Dr. Rupert Gaderer | Vanessa Grömmke, M.A. | Felix Hasebrink, M.A. | Vanessa Klomfaß, M.A.



### Montag 01.08.2022

**10.00 Uhr**

Vanessa Grömmke,  
Felix Hasebrink, Vanessa Klomfaß  
Ruhr-Universität Bochum  
**Begrüßung und Einführung**

**10.30 Uhr**

Rupert Gaderer  
Ruhr-Universität Bochum  
**Medienphilologie**

**11.00 Uhr**

Vanessa Klomfaß  
Ruhr-Universität Bochum  
**Inszenierte Spuren |  
simulierte Vergangenheit**  
Respondenz: Pauline Adamek

**12.00 Uhr**

**Mittagspause**

**13.30 Uhr**

Tilman Richter  
Ruhr-Universität Bochum  
**Unterschreiben lesen.  
Lektüren einer Kulturtechnik**  
Respondenz: Simona Noreik

**14.30 Uhr**

Maria Brannys  
Bauhaus-Universität Weimar  
**Notationen hinter Glas.  
Punkte, Linien und Konstellationen  
im Ausstellungsraum**  
Respondenz: Lisa Schmidt-Herzog

**16.00 Uhr**

Keynote I  
Friedrich Balke  
Ruhr-Universität Bochum  
**„Zitieren, um zu vernichten“.  
Theatralität, Urteilssucht und  
Hassrede bei Karl Kraus**  
Respondenz: Jörg Paulus  
Bauhaus-Universität Weimar

**18.00 Uhr**

**Reception**

### Dienstag 02.08.2022

**10.00 Uhr**

Vanessa Grömmke  
Ruhr-Universität Bochum  
**Ein Spiel mit der Autofiktion.  
Zu Stefanie Sargnagels Medien-  
und Selbstreflexion auf Facebook**  
Respondenz: Tilman Richter

**11.00 Uhr**

Elisabeth Oberlerchner  
Rutgers University  
**Schreiben und geschrieben werden.  
Ambivalente Selbstkonstitution und  
-positionierung in Monika Helfers Vati**  
Respondenz: Vanessa Grömmke

**12.00 Uhr**

**Mittagspause**

**13.30 Uhr**

Arielle Friend  
Rutgers University  
**The Child as Witness: Trauma and the  
Play of Fatal Signifiers in Ilse Aichinger's  
Die größere Hoffnung and Hubert  
Fichte's Das Waisenhaus**  
Respondenz: Christopher Power

**14.30 Uhr**

Simona Noreik  
Bauhaus-Universität Weimar  
**Übergangsszenarien um 1900:  
Die Un-/Schuld der Architektur**  
Respondenz: Theodor Frisorger

**16.00 Uhr**

Keynote II  
Christina Lechtermann  
Ruhr-Universität Bochum  
**Papier – Werkzeug – Wissen.  
Aspekte einer Medienphilologie  
für das 16. Jahrhundert**  
Respondenz: Armin Schäfer  
Ruhr-Universität Bochum

**19.00 Uhr**

**Conference Dinner**

### Mittwoch 03.08.2022

**10.00 Uhr**

Felix Hasebrink  
Ruhr-Universität Bochum  
**Schweres Gerät. Technik-Ästhetik  
im Online-Making-of**  
Respondenz: Maria Brannys

**11.00 Uhr**

Theodor Frisorger  
Ruhr-Universität Bochum  
**Erlesene Filmtricks**  
Respondenz: Elisabeth Oberlerchner

**12.00 Uhr**

**Mittagspause**

**13.30 Uhr**

Christopher Power  
Rutgers University  
**Jane B. par Agnes V. and the Chora**  
Respondenz: Arielle Friend

**14.30 Uhr**

Keynote III  
Lutz Koepnick  
Vanderbilt University  
**Media Ecology and Climate Change**  
Respondenz: Lisa Gotto  
Universität Wien

**16.30 Uhr**

**Ausklang**

### Veranstaltungsort

Ruhr-Universität Bochum  
Mensagebäude, Ebene 01  
Tagungsraum 2

### Anmeldung und Kontakt

Anmeldung bis zum 25.07.2022  
bitte per Mail unter:  
[summeracademy-mediaphilology@rub.de](mailto:summeracademy-mediaphilology@rub.de)